



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Las mujeres en la Europa medieval

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2012/2013
Curso 4º – Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Las mujeres en la Europa medieval
Código:	250060
Titulación en la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia I y Filosofía – Área de Historia Medieval
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º Curso – 1º Cuatrimestre
Profesorado:	Rita Ríos de la Llave
Horario de Tutoría:	Se concretará al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura básicamente consiste en el análisis de la situación de las mujeres en la Europa de la Edad Media, a través de una serie de módulos temáticos, tales como definición de conceptos e historiografía, estructura familiar y matrimonio, trabajo, política y gobierno, espiritualidad y formas de vida religiosa, educación y papel cultural, así como actitudes medievales hacia las mujeres. Cada uno de estos módulos temáticos se abordará desde una perspectiva cronológica.

A través de la asignatura se desarrollan competencias que los alumnos/as deberán aplicar en su vida profesional, concretamente en funciones relacionadas con la docencia, la crítica literaria y textual, la investigación histórica, la documentación y el trabajo en los archivos.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

No existen prerrequisitos para cursar esta asignatura, aunque se recomienda haber cursado previamente asignaturas como “Orígenes de Europa en la Edad Media”, “La Formación de las Sociedades Hispánicas (siglos V-XV)” e “Historia cultural de la Edad Media”.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Mostrar actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales, especialmente por lo que se refiere a la igualdad entre hombres y mujeres
2. Adquirir la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y de transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
3. Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador para poder identificar, catalogar y utilizar fuentes y documentos históricos, y examinar críticamente su información.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.

Competencias específicas:

1. Manejar terminología y conceptos propios de la Historia de las mujeres y de los estudios de género.
2. Valorar el papel desempeñado por las mujeres en la Europa medieval desde diversos puntos de vista (político, social, económico, religioso e intelectual).
3. Analizar la información procedente de las fuentes medievales relativa a las mujeres.
4. Utilizar fuentes bibliográficas relevantes relativas a la situación de las mujeres en la Europa medieval.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
- Presentación de la Asignatura.	• 1 clase
- Tema 1: Definición de conceptos e historiografía.	• 2 clases
- Tema 2: Matrimonio, sexualidad y procreación.	• 4 clases

- Tema 3: El trabajo de las mujeres.	• 4 clases
- Tema 4: Las mujeres en el gobierno y en la guerra.	• 4 clases
- Tema 5: La espiritualidad femenina y la adopción de formas de vida religiosa.	• 4 clases
- Tema 6: La educación de las mujeres y su papel en la vida cultural e intelectual.	• 4 clases
- Tema 7: Crítica y defensa de las mujeres en la Edad Media.	• 4 clases
- Resolución de dudas.	• 1 clase

Cronograma

Semana / Sesión	Contenido
01^a	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la Asignatura. • Tema 1.
02^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 2.
03^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 2.
04^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 3.
05^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 3.
06^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 4.
07^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 4.
08^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 5.
09^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 5.
10^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 6.
11^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 6.
12^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 7.
13^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 7.
14^a	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de dudas.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	<ul style="list-style-type: none"> • Clases en gran grupo: 2 horas x 14 semanas = 28 horas. • Seminarios (por alumno/a): 1 hora x 14 semanas = 14 horas. • Tutorías (por alumno/a): 4 al cuatrimestre x 0,5 horas = 2 horas. • Realización de exámenes y revisión de conocimientos = 3 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de bibliografía para seminarios: 14 horas. • Tres comentarios de texto al cuatrimestre = 39 horas. • Estudio y preparación de examen = 50 horas.
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

CLASES DE GRAN GRUPO	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de los contenidos básicos de la asignatura, con ayuda de los recursos didácticos introducidos en la Plataforma Blackboard de la UAH (presentaciones, imágenes, enlaces a páginas web y referencias bibliográficas).
SEMINARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación para la realización de comentarios de texto. • Participación activa de los alumnos/as a través de diferentes tipos de actividades colaborativas que promuevan el análisis y la discusión sobre materiales de lectura y fuentes documentales.
TUTORÍAS ECTS	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de dudas relacionadas con el trabajo personal del alumno/a.
TRABAJO PERSONAL DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de materiales y fuentes documentales que serán utilizados en los seminarios. • Realización de tres comentarios de

texto propuestos por la profesora, a entregar por escrito en las fechas establecidas al inicio del curso.

- Estudio de los contenidos de las clases magistrales.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Procedimiento de evaluación

Los alumnos/as podrán optar entre dos procedimientos de evaluación diferentes: evaluación continua o evaluación final.

A los alumnos/as que opten por la **evaluación continua** se les tendrán en cuenta las siguientes actividades y pruebas:

- La presentación escrita de tres comentarios de texto propuestos por la profesora, en las fechas a determinar al inicio del curso.
- La participación activa en los debates durante los seminarios.
- La presentación de esquemas de los materiales de lectura.
- La realización de un examen escrito a realizar en la fecha establecida por Decanato para la evaluación final.

El alumno/a que asista a menos del 75% de los seminarios y realice el resto de actividades de la evaluación continua estará obligado a realizar una prueba específica en la fecha establecida para la evaluación final, consistente en un cuestionario de preguntas relativas a los materiales de lectura de los seminarios. El alumno/a que asista a menos del 50% de los seminarios, será considerado suspenso en la evaluación continua aunque realice el resto de las pruebas que forman parte de la misma. El alumno/a que no entregue los comentarios de texto, pero realice el resto de actividades de la evaluación continua, será considerado suspenso en la misma. El alumno/a que no realice el examen, pero realice el resto de actividades de la evaluación continua, será considerado suspenso en la misma. Todos los alumnos/as que no superen la evaluación continua tienen derecho a presentarse a la convocatoria extraordinaria.

El alumno/a que quiera optar por la **evaluación final** deberá solicitar el permiso correspondiente al Decanato de la Facultad, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. Sólo podrán acceder a la evaluación final aquellos alumnos/as que hayan sido autorizados por Decanato. La evaluación final se realizará en la fecha establecida por el citado Decanato, y constará de las siguientes pruebas:

- Un examen escrito relativo a los contenidos de la asignatura.
- Un cuestionario de preguntas relativas a los materiales de lectura de los seminarios.
- Un comentario de texto.

Los alumnos/as que no superen la evaluación final tienen derecho a presentarse a la convocatoria extraordinaria.

Los alumnos/as que se presenten a la **convocatoria extraordinaria**, a realizar en la fecha establecida por Decanato, deberán realizar las siguientes pruebas:

- Un examen escrito relativo a los contenidos de la asignatura.
- Un cuestionario de preguntas relativas a los materiales de lectura de los seminarios.
- Un comentario de texto.

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- La capacidad del alumno/a para comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura (competencias específicas 1 y 2).
- La capacidad del alumno/a para expresar sus ideas con claridad y precisión, así como su habilidad para argumentar ideas (competencias específicas 1, 2 y 3).
- La capacidad del alumno/a para aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas (competencias específicas 1, 2 y 3).
- La habilidad del alumno/a para localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas, así como su capacidad para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos y reinterpretarlos de forma propia (competencias específicas 3 y 4).

Sistema de calificación

- Evaluación continua:

- Examen escrito = 40% de la calificación final.
- Tres comentarios de texto = 40% de la calificación final.
- Participación en los debates y presentación de esquemas de los materiales de lectura = 20% de la calificación final.

- Evaluación final y convocatoria extraordinaria:

- Examen escrito = 40% de la calificación final.
- Comentario de texto = 40% de la calificación final.
- Cuestionario sobre los materiales de lectura = 20% de la calificación final.

El **sistema de calificaciones** será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D. 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0 - 8,9	NOTABLE (NT)

9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 - 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

Criterios de calificación

MATRÍCULA DE HONOR: El alumno/a demuestra un nivel excelente tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, e igualmente cuando debe argumentar ideas. Muestra una habilidad excepcional tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Demuestra igualmente una capacidad excepcional para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos y reinterpretarlos de forma propia, poniendo de manifiesto un alto grado de originalidad.

SOBRESALIENTE: El alumno/a demuestra un nivel destacado tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, e igualmente cuando debe argumentar ideas. Muestra una habilidad destacada tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Demuestra igualmente una capacidad destacada para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos y reinterpretarlos de forma propia, poniendo de manifiesto un cierto grado de originalidad.

NOTABLE: El alumno/a demuestra un nivel alto tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, e igualmente cuando debe argumentar ideas. Muestra una habilidad alta tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Demuestra igualmente una capacidad alta para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos y reinterpretarlos de forma propia, y en ocasiones muestra cierto grado de originalidad.

APROBADO: El alumno/a demuestra un nivel medio tanto a la hora de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, como cuando debe expresar sus ideas con claridad y precisión, e igualmente cuando debe argumentar ideas. Muestra una habilidad media tanto a la hora de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas como cuando debe localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Demuestra igualmente una capacidad media para interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, y para reorganizarlos y reinterpretarlos de forma propia, y raramente muestra cierto grado de originalidad.

SUSPENSO: El alumno/a es incapaz de comprender y explicar los conceptos básicos de la asignatura, no consigue expresar sus ideas con claridad y precisión, ni demuestra habilidad para argumentar ideas. Es incapaz de aplicar conceptos e ideas básicos de la asignatura a situaciones diversas, y no muestra habilidad para localizar los materiales necesarios para realizar las tareas asignadas. Igualmente es incapaz

de interpretar y valorar de forma crítica dichos materiales, o de reorganizarlos y reinterpretarlos de forma propia, y no muestra ningún grado de originalidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica, 2000 (1ª ed.: 1988), 2 volúmenes. Hay otra edición de 2009 en un solo volumen.
- DILLARD, Heath. *La mujer en la Reconquista*. Madrid: Nerea, 1993 (1ª ed.: 1984).
- DUBY, Georges y PERROT, Michelle (dirs.). *Historia de las mujeres en Occidente. Tomo 2. La Edad Media*. Madrid: Taurus, 1992 (1ª ed.: 1990).
- FUENTE, María Jesús. *Velos y desvelos. Cristianas, musulmanas y judías en la España medieval*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006.
- DEL MORAL, Celia (ed.). *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa medieval*. Granada: Universidad de Granada, 1993.
- MORANT, Isabel (dir.). *Historia de las mujeres en España y América latina I: De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid: Cátedra, 2005.
- PÉREZ, Régine. *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Barcelona: Granica, 1982. Hay otra edición en Barcelona: Andrés Bello, 1999.
- RIVERA GARRETAS, María-Milagros (coord.). *Las relaciones en la historia de la Europa medieval*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006.
- SCHAUS, Margaret (ed.). *Women and gender in medieval Europe: An encyclopedia*. New York-London: Routledge, 2006.
- WADE LABARGE, Margaret. *La mujer en la Edad Media*. Madrid: Nerea, 1996 (1ª ed.: 1986).

Bibliografía Complementaria

Se proporcionará a lo largo del curso.